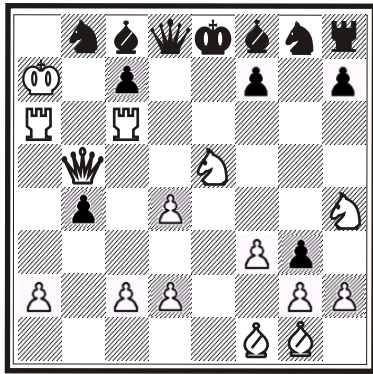
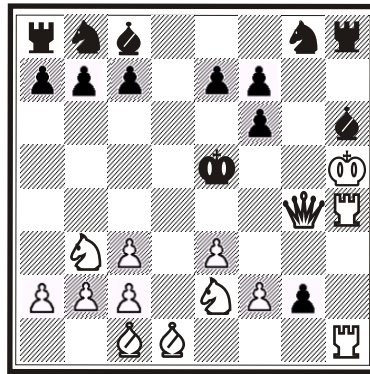


J. Lois, R. Osorio & M. Richter
1° Prix - JT- Räican50



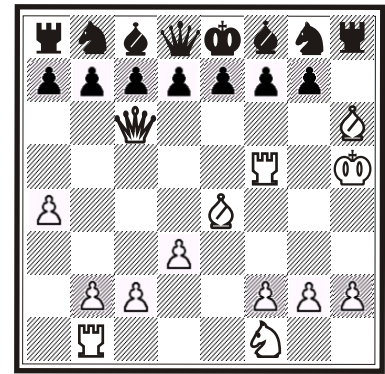
(15+12) PJ 27

M. Caillaud
2° Prix - JT- Räican50



(14+14) PJ 23

R. Osorio & J. Lois
3° Prix - JT- Räican50



(14+15) PJ 16.5

4° Prix - N. Dupont

Un va-et-vient des quatre Cavaliers, une idée naturelle et présentation minimale. Les switchbacks des Cavaliers ne sont toutefois « pures de but », parce qu'ils laissent sortir les Tours, mais l'impression générale est convaincante.

1.Pe2-e4 Pb7-b5 2.Ff1xb5 Cb8-c6 3.Pd2-d3 Pd7-d5 4.Fc1-g5 Fc8-g4 5.Fg5xe7 Fg4-f3 6.Fe7-a3 Ff8-b4 7.Cb1-d2 Cg8-e7 8.Pc2-c4 O-O 9.Dd1-a4 Tf8-e8 10.Da4xa7 Rg8-f8 11.Da7-e3 Ta8-a4 12.Cg1-e2 Dd8-a8 13.O-O-O Cc6-b8 14.Cd2-b1 Fb4-e1 15.Th1-f1 Ta4-b4 16.Ce2-g1 Ce7-g8.

1° MH - R. Osorio & J. Lois

Manœuvres « pures de but » sur deux diagonales avec un « relay horse » en d2. Un bonus c'est la Tour blanche Ceriani-Frolkin.

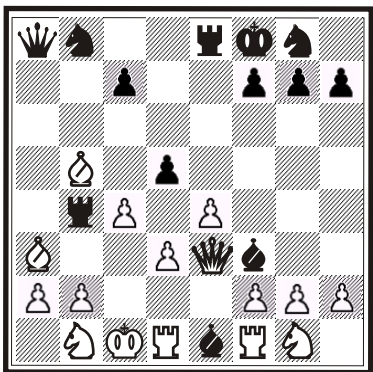
1.Pf2-f4 Sg8-f6 2.Pf4-f5 Sf6-e4 3.Pf5-f6 Ph7-h5 4.Pf6xe7 Pf7-f5 5.Ph2-h4 Ke8-f7 6.Pe7-e8=R Bf8-b4 7.Sg1-h3 Qd8xh4 8.Sh3-f2 (shield) Se4-g5 9.Sb1-c3 (shield) Qh4-c4 10.Pd2-d3 Ph5-h4 11.Bc1-e3 Ph4-h3 12.Be3xa7 Rh8-h4 13.Ba7xb8 Ra8-a3 14.Re8-e6 Bb4-a5 15.Re6-a6 Pb7xa6 16.Sf2-e4 Bc8-b7 17.Se4-d2 (shield) Bb7-c6 18.Sc3-b1 (switchback) Ra3-c3 19.Pa2-a3 Qc4-a2 20.Sd2-f3 Rh4-c4 21.Sf3-g1 (switchback)

2° MH - M. Caillaud

Le problème présente purement et simplement le thème, avec circuits des pièces thématiques. Les boucliers sur les cases éloignées d1 et e2 sont surprenants.

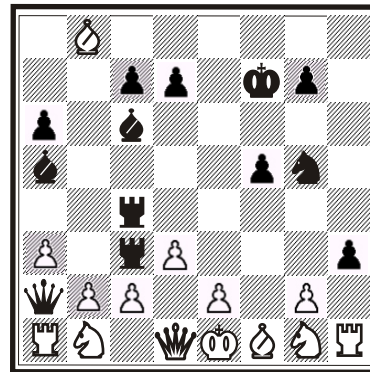
1.e4 Cc6 2.Fb5 Cd4 3.Fc6 dxc6 4.Df3 Fg4 5.Db3 Fd1! (shield) 6.d3 Ce2! (shield) 7.Ff4 Dd4 8.Cd2 De3 9.Cdf3 Dc1 10.h4 Db1 11.Rd2 Cd4 12.Ce1 Fg4 13.Th3 Fc8 (switchback) 14.Te3 f5 15.exf5 c5 16.Te6 Cc6 17.Fe5 Cb8 (switchback)

N. Dupont
4° Prix - JT- Räican50



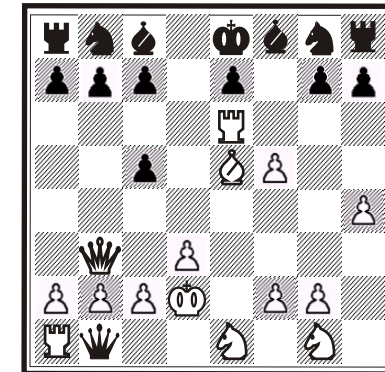
(16+13) PJ 16

R. Osorio & J. Lois
1° MH - JT- Räican50



(14+13) PJ 20.5

M. Caillaud
2° MH - JT- Räican50



(15+15) PJ 17